

ASA HANDICAP MENTAL

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

SOMMAIRE

02 **LE MOT DU PRÉSIDENT**
STÉPHANE DELGRANDE

04 **2023 EN BREF**

06 **DROITS & PARTICIPATION**
ANNE-SOPHIE KUPPER

12 **MIR'ARTS**
TERESA MARANZANO

16 **TU ES CANON**
TERESA MARANZANO

22 **BILAN**

23 **COMPTES D'EXPLOITATION**

24 **REMERCIEMENTS**

25 **COMITÉ & STRUCTURES**

2023 a constitué une année où, pour plusieurs projets de notre Association, nous avons vécu des étapes importantes et gratifiantes.

Le troisième colloque sur la mode inclusive, organisé au Mudac au mois de mars 2023 a été l'occasion de présenter le livre « Tu es canon – Manifeste de la mode inclusive » et de donner la parole à toutes les actrices et tous les acteurs (personnes concernées, stylistes, designers) impliquées et impliqués dans une telle démarche.

Des collaborations importantes et soutenues ont pu être organisées, dans le cadre du projet Droits & Participation, notamment dans le Canton de Vaud, impliquant plusieurs organisations actives dans le soutien aux personnes vivant avec une déficience intellectuelle, comme les personnes concernées elles-mêmes.

Le partenariat initié en 2021 entre le RIFT et ASA-Handicap mental pour développer un projet de formation des formatrices et formateurs en situation de handicap a, lui aussi, débouché sur la remise, à fin 2023, d'une maquette de plan de formation complet, adapté au public visé.

Enfin, le travail d'artistes en situation de handicap a pu être valorisé, lors de plusieurs expositions organisées tout au long de l'année, dans plusieurs cantons.



Stéphane Delgrande, président © Asa-Handicap mental

Les exemples présentés ci-dessus constituent des mises en application et des réalisations significatives du plan d'action de notre Association, énoncé pour la période 2018-2023. Le bilan de cette période, et les retours reçus de nos membres et partenaires, nous amèneront à définir un nouveau plan d'action pour les 5 années à venir. Nous nous réjouissons de pouvoir vous présenter celui-ci, d'ici à la fin de l'année 2024.

Ce message est également l'occasion de remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui portent la réalisation et le sens de nos actions. Ces mercis s'adressent, en premier lieu, à toutes les personnes concernées qui s'impliquent, au fil des années et des rencontres.

Toutes les membres de l'équipe du secrétariat général, ont, par la pertinence de leur travail et par leur implication, contribué aux belles réalisations de l'année 2023 et ont rendu concret le soutien que nous ont manifesté nombre de donateurs cette année encore.

Enfin, je remercie tous les membres du bureau et du comité de l'Association pour leur présence et leur engagement, comme tous les membres de notre réseau de partenaires.

Résumé des temps forts qui ont rythmé la vie de l'association en 2023. Plus d'informations aux pages indiquées et sur www.asahm.ch. Vous pouvez aussi nous suivre sur nos réseaux : Facebook, Instagram ou LinkedIn.

JANVIER

LIVRE TU ES CANON

Le premier semestre est consacré au lancement du livre *Tu es canon. Manifeste de la mode inclusive*, sous la direction d'Elisa Fulco et Teresa Maranzano, publié fin 2022. Grâce à la campagne de presse, les médias romands relaient avec enthousiasme l'information en donnant la parole aux personnes concernées du collectif Tu es canon. **PAGE 18**



EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR MIR'ARTS

Du 19 janvier au 12 mai, la galerie Syndrome artistique de Lausanne expose les œuvres de Markus Buchser, en collaboration avec le BSB Kreativwerkstatt / Bürgerspital Basel. La galerie Mora Mora à Genève présentera deux autres artistes soutenus par Mir'arts : Sabrina Renlund du 26 janvier au 11 février, ainsi que Anthony Maas du 2 au 25 mars. **PAGE 14-15**

FÉVRIER

COMMUNICATION ACCESSIBLE

Cette année, notre association renouvelle ses collaborations avec l'association Out of the Box pour la relecture du programme des Sorties RELAX 2023-2024, ainsi que celle avec le Théâtre du Grütli pour la relecture de sa programmation sur le *Trim!* **PAGE 8**

FORMATION À LA CDPH ET SES THÈMES

ASA-Handicap mental a le plaisir de poursuivre sa collaboration avec Fondation Foyer handicap (Genève) qui a l'ambitieux projet de former toutes les personnes de l'institution à la CDPH. C'est ainsi que six demi-journées de sensibilisation sont organisées début 2023.

MARS

COLLOQUE AU MUDAC

Le 3 mars a lieu l'événement phare de l'année du programme Tu es canon : son troisième colloque, en partenariat avec l'équipe de médiation du mudac (musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains). Le thème au cœur de la journée est la participation des personnes aux morphologies et besoins particuliers aux formations de design industriel et de mode, pour des écoles d'art plus inclusives. **PAGE 18**



Marie Jolliet, Laetitia Aeberly et Mélody Thomas, colloque sur la mode inclusive. Mudac, Lausanne © Isabelle Meister

GIFFOCH

Les 13 et 14 mars marquent le lancement du travail pour le projet Mhan-Access, lauréat de l'appel à projet FIRAH-Fondation de France. L'objectif étant de produire des connaissances dans une dynamique inclusive, pour rendre accessibles et ludiques les modèles explicatifs du handicap qui se matérialiseront sous la forme d'un jeu. **PAGE 9**



MAI

MIR'ARTS

Dans le cadre d'Out of the Box – Biennale des Arts inclusifs, les artistes soutenus par Mir'arts Markus Buchser et Perrine Lapouille sont exposés respectivement à la galerie Mora Mora et au Basane Café. **PAGE 14-15**

JUIN

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'AG d'ASA-Handicap mental a lieu le 8 juin dans les locaux de l'Association La Branche, à Savigny (VD). Elle est suivie d'une intervention de Raphaël de Riedmatten, directeur d'AGILE.CH, qui vient présenter les enjeux de l'initiative Inclusion qui milite pour une meilleure inclusion des personnes en situation de handicap.

PARTICIPATION CITOYENNE

Suite au lancement de sa formation sur le système politique suisse en FALC en 2022, ASA-Handicap mental anime une formation à la Branche (Vaud) qui se déroule les 26 juin et 3 juillet. **PAGE 9**

Première réunion d'élaboration des dix partenaires francophones, tous membres du GIFFOCH, dans le cadre du projet ACCESS-MHAN © GIFFOCH, 2023

AOÛT

ORGANISATION DU SECRÉTARIAT

ASA-Handicap mental engage Eléa Rochat comme responsable de communication et de recherche de fonds pour le mois de septembre.

SEPTEMBRE

WORKSHOP DE MODE INCLUSIVE À LA HEAD

Du 18 au 22 septembre, a lieu le workshop « Envision, Embody, Empower. Imagining inclusive fashion », animé par le designer Andrea Cammarosano et adressé aux 30 étudiantes et étudiants de première année du Bachelor en Design Mode à la HEAD – Genève. **PAGE 19**

MIR'ARTS

De nombreux artistes des ateliers Creahm Fribourg, Rohling Berne et Kreativwerkstatt / Bürgerspital Basel, participent à l'exposition « lumbung brut » à l'Open art museum de Saint-Gall.

NOVEMBRE

TU ES CANON

Le 3 novembre, Amaya Rodriguez clôture en beauté le défilé de la HEAD – Genève. À cette occasion, elle porte une tenue de Jordan Martinez Quintana, étudiant du Master en Design Mode et accessoires. **PAGE 19**

DÉCEMBRE

FORMATION DE FORMATEURS

La maquette de formation de formatrices et formateurs en situation de handicap est finalisée. Pour marquer cette dernière étape, un colloque aura lieu 21 janvier 2024 à l'Uni mail (Genève). Nous disposons désormais d'un plan de formation et des outils nécessaires à sa mise en œuvre. **PAGE 10**

DROITS & PARTI- CIPATION

DROITS & PARTICIPATION ANNE-SOPHIE KUPPER

Le programme Droits & Participation a débuté en 2014, avec pour objectif de donner la parole aux personnes concernées afin de sensibiliser les politiques et autres acteurs de la société aux obstacles rencontrés dans leur vie de tous les jours et d'apporter des pistes d'amélioration. Il a abouti à un recueil de recommandations des personnes avec un handicap mental, intitulé *Reconnaissez nos droits !* Aujourd'hui, le programme se décline en plusieurs projets visant d'une part à former les personnes concernées et leur entourage à la CDPH et ses thèmes et, d'autre part, à mettre en œuvre cette dernière. La mission de Droits & Participation est de veiller à l'implication des personnes concernées, en les incluant dans les différents projets afin de faire entendre leur voix et leur permettre d'apporter leur contribution aux changements sociétaux.



COMMUNICATION ACCESSIBLE

Cette année, notre association a renouvelé ses collaborations avec l'association Out of the Box pour la relecture du programme des RELAX 2023-2024 ainsi que celle avec le Grütli pour la relecture de sa programmation du *Trim!* Cette dernière a fait l'objet d'un chapitre dans la publication « Cocréation de document en langage Facile à lire et à comprendre. Présentations de projets participatifs conduits en Suisse romande » éditée par Cindy Diacquenod et Aline Veyre sur le site des éditions SZH/CSPS.

Deux nouveaux partenariats ont également vu le jour avec : l'association 360° pour la création de leur flyer FALC annonçant le lancement d'un nouveau groupe de parole adressé à différents publics cibles, et l'association Archeo concept pour la relecture des panneaux dédiés à la mise en valeur du Mur (dit) d'Hannibal dont l'inauguration du sentier se fera cet été 2024 !

Finalement nous poursuivons également le travail d'accessibilité des documents de notre association en mettant à disposition des versions FALC des articles du blog *Tu es canon*, du rapport d'activité ou de la mise à jour du site internet asahmfalc.ch.

FORMATION À LA CDPH ET SES THÈMES

En 2023, ASA-Handicap mental a eu le plaisir de poursuivre sa collaboration avec Fondation Foyer handicap (Genève) qui avait l'ambitieux projet de former toutes les personnes de l'institution (aussi bien les résidents, les collaborateurs en emploi adapté, le personnel du domaine administratif que la direction) à la CDPH. C'est ainsi que six demi-journées de sensibilisation ont été organisées début 2023.

Nous avons également continué à travailler avec la Fondation St-Barthélemy (Vaud) en animant deux formations à la CDPH les 26 juin et 31 octobre.

Une journée de formation à l'autoreprésentation a également été organisée à la Fondation Ateliers Résidences Adultes (FARA, Fribourg), le 29 juin.

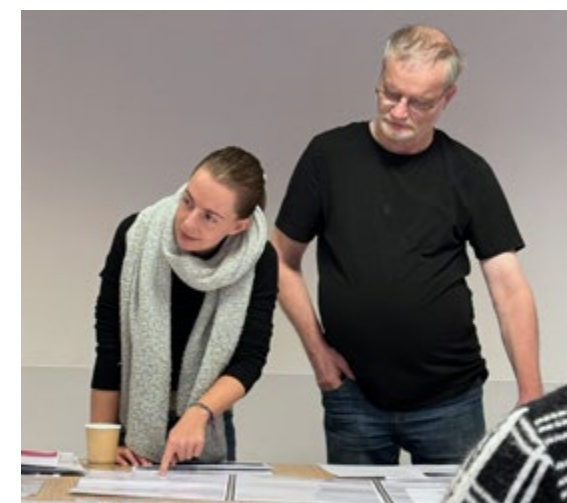


Pour terminer Doriane Gangloff, formatrice qui intervient sur mandat d'ASA-Handicap mental, a animé deux formations au FALC, l'une organisée en partenariat avec ASA-Valais le 25 août, et une aux Établissements publics pour l'intégration (EPI, Genève) le 7 novembre.



PARTICIPATION CITOYENNE

Suite au lancement de sa formation sur le système politique suisse en FALC en 2022, ASA-Handicap mental a animé une formation à la Branche (Vaud) qui s'est déroulée sur deux demi-journées, les 26 juin et 3 juillet. Les numéros de septembre et d'avril du magazine d'*Insieme Suisse* ont consacré chacun un article sur la formation, l'un parlant plus de son développement et l'autre relatant l'expérience de la formation, notamment du point de vue des participants. Une formation a également eu lieu à la Fondation Clair Bois (Genève) sur 4 demi-journées les 15, 22, 29 novembre et 6 décembre.



Parallèlement à la formation, ASA-Handicap mental travaille à Genève depuis fin 2021 en collaboration avec la Fondation Ensemble, la Fondation Clair Bois, Aigues-Vertes et les Établissements publics pour l'intégration à la vulgarisation des objets de votations. En 2023, nous avons notamment travaillé sur les votations du 12 mars, du 18 juin et des élections.

TRAVAIL AVEC LE GIFFOCH

Les 13 et 14 mars ont marqué le lancement du travail pour le projet Mhan-Access, lauréat de l'appel à projet FIRAH-Fondation de France. À cette occasion, les 10 membres du GIFFOCH dont les deux représentantes d'ASA-Handicap mental, Viviane Guerdan et Anne-Sophie Kupper, se sont réunis à Paris pour deux journées de travail en présentiel. Quatre autres journées de travail collaboratif en distanciel ont également eu lieu. L'objectif de ce nouveau projet ? Produire des connaissances dans une dynamique inclusive, pour rendre accessibles et ludiques les modèles explicatifs du handicap qui se matérialiseront sous la forme d'un jeu. Ce dernier devrait être lancé fin 2024.

GROUPE D'AUTO-REPRÉSENTANTS

Cette année, notre association a travaillé avec les associations Solidarité-Handicap mental, Insieme Vaud et Autisme Vaud autour d'un rapport à l'attention de la Direction générale de la cohésion sociale (DGCS du Département de la santé et de l'action sociale du Canton de Vaud). Ce dernier avait pour objectif de rapporter les besoins et pistes d'amélioration des personnes concernées, en vue de la journée de consultation du 13 octobre, avec des associations actives dans le domaine du handicap et de l'Université de Bâle.

COLLABORATION AU PROJET SUR LES CHEMINS DE L'INCLUSION

Depuis 2022, ASA-Handicap mental est partenaire du programme AGORA *Sur les chemins de l'inclusion* qui est né d'une recherche socio-historique sur les représentations du handicap dans les archives télévisuelles. Après avoir participé à la première étape du programme, ASA-Handicap mental a également pris part en 2023 à l'organisation de séances de médiation scientifique autour du projet, dont la plupart des actions se dérouleront en 2024.



FORMATION DE FORMATEURS ANNE-SOPHIE KUPPER & JEAN-CHRISTOPHE PASTOR

Lancé en 2021 et mené en partenariat avec l'équipe du laboratoire RIFT (Recherche Intervention Formation Travail) de l'Université de Genève, le projet Formation de formateurs est passé par les étapes suivantes : état des lieux des dispositifs existants, observation sur le terrain des pratiques actuelles des formateurs avec par la suite des entretiens, définition des différents degrés de participation possible et mises en évidences du registre des compétences associées au travail des formateurs. Ponctuant ce travail, trois commissions consultatives ont eu lieu pour un travail collaboratif avec différents partenaires et deux colloques de restitution ont été organisés.

Cette année, afin de finaliser la création de concept de formation de formateurs avec handicap mental, une dernière commission consultative a eu lieu le 31 mai 2023 pour parler des modalités de stages et des modules de formation. En décembre, la maquette de formation était finalisée. Pour marquer cette dernière étape, un colloque aura lieu le 21 janvier 2024 à l'Uni mail (Genève).

Nous disposons désormais d'un plan de formation et des outils nécessaires à sa mise en œuvre. L'année 2024 sera consacrée à l'organisation de l'ensemble du dispositif permettant de conduire la formation de formateurs avec handicap mental.



MIR'ARTS

MIR'ARTS TERESA MARANZANO

Lancé en 2008, le programme Mir'arts soutient aujourd'hui 25 artistes suisses, en partenariat avec les responsables de leurs ateliers et des institutions qui les accueillent. Mir'arts organise des expositions, met ces artistes en lien avec les professionnels de l'art, les fait découvrir au public et aux médias, tout en défendant leurs droits d'auteurs.



Publication MAGMA, regroupant 12 cartes postales avec les œuvres de Ronald Saladin, réalisée en collaboration avec BSB Kreativwerkstatt, Bürgerspital Basel, et ultra:éditions

Cinq expositions ont été organisées en 2023, en collaboration avec les partenaires culturels et les responsables des ateliers soutenus par Mir'arts.

Du 19 janvier au 12 mai, la galerie Syndrome artistique de Lausanne, émanation d'Autisme Vaud, a exposé un large ensemble d'œuvres de **Markus Buchser**, en collaboration avec le BSB Kreativwerkstatt / Bürgerspital Basel. Accompagné de Simone Kurz, responsable de son atelier, l'artiste a fait le déplacement pour participer au vernissage et a beaucoup apprécié l'accrochage.



À l'occasion de cette exposition, ASA-Handicap mental a demandé à Michel Thévoz, ancien directeur du musée de l'Art Brut de Lausanne, un texte critique sur les œuvres de cet artiste, et l'a ensuite publié dans une brochure richement illustrée (création graphique de Ludovic Gerber). L'article de Michel Thévoz a également été publié dans la revue française Artension et dans la revue italienne Osservatorio Outsider Art.

Cette exposition a ensuite été reprise à la galerie Mora Mora de Carouge, du 24 mai au 10 juin, dans le cadre de Out of the Box – Biennale des Arts inclusifs. Markus Buchser est aussi venu à Genève à cette occasion pour rencontrer le public et voir ses œuvres installées dans l'espace carougeois.

Grâce à la collaboration avec Philippe Reymondin, partenaire fidèle depuis 2022, cette galerie a présenté deux autres artistes soutenus par Mir'arts : **Sabrina Renlund**, avec son exposition « Libre » du 26 janvier au 11 février ; et **Anthony Maas**, avec son exposition « Hits », du 2 au 25 mars.

Organisée avec les Ateliers Arts, médias, design de la Fondation Clair Bois, l'exposition de Sabrina Renlund présentait de nombreuses œuvres réalisées avec différents matériaux : textiles, céramique, perles et objets chinés. Dans la plaquette réalisée par ASA-Handicap mental à cette occasion, le texte de la chanson « Libre » écrit par l'artiste donnait le ton de l'exposition :



Sabrina Renlund, « La Gaichatte », 2022, média mixte, 18 x 24 cm
© Sabrina Renlund – Atelier Arts-média-design, Fondation Clair Bois

ÊTRE LIBRE ! Dans une piscine de poupées
ÊTRE LIBRE ! D'acheter ce que je veux
ÊTRE LIBRE ! Dans mon lit en chocolat
ÊTRE LIBRE ! Et draguer à gogo.

Cette chanson, ainsi que celles composées par d'autres auteurs en situation de handicap, ont été mises en musique par l'ensemble Contrechamps et interprétées par le *Chœur en fusion* dirigé par Aurélien Chappuis, dans un concert mémorable à la Salle Pitoëff qui a eu lieu le dimanche de Pâques dans le cadre du Festival Archipel.

Quant à Anthony Maas, avec son exposition « Hits » il a présenté une sélection de ses dessins reproduisant les lieux emblématiques de nos villes : de la tour RTS à la Maison de la Paix, du Guggenheim à la Sagrada Familia, l'artiste a passé en revue les hits les plus iconiques de l'architecture mondiale. Et avec sa série de bustes, la figure humaine a trouvé aussi sa place. L'exposition a été réalisée en collaboration avec Atelier 1001 feuilles de Kay Pastor, où Anthony Maas réalise ses œuvres.



Du 16 mai au 16 novembre, le Basane Café, situé au rez-de-chaussée de l'Institut Jacques Dalcroze à Genève et géré par les EPI, a accueilli l'exposition « Formes » de **Perrine Lapouille**, résidente aux EPI mais active aux Ateliers Arts, médias, design de la Fondation Clair Bois. Une exposition

réalisée dans le cadre de Out of the Box – Biennale des Arts inclusifs, où les peintures acryliques et les sculptures en céramique de l'artiste genevoise étaient parfaitement intégrées au décor du restaurant, pour le plaisir des yeux de ses clientes et ses clients. À la rentrée, un nouvel artiste a intégré Mir'arts : **David Vogelsanger**, actif au BSB Kreativwerkstatt / Bürgerspital Basel, auteur de grandes toiles aux compositions abstraites, où parfois émergent des formes végétales ou animales.



Les dessins abstraits de **Ronald Saladin**, un autre artiste de l'atelier de Bâle, ont été choisis cette année pour la traditionnelle édition du bloc de cartes postales conçue et réalisée en collaboration avec notre graphiste Ludovic Gerber (ultra:editions). Avec ses douze reproductions, cette publication contribue à diffuser les œuvres des artistes soutenus par Mir'arts à un large public.

Pour finir, de nombreux artistes des ateliers Creahm Fribourg, Rohling Berne et Kreativwerkstatt / Bürgerspital Basel, ont participé à l'exposition « lumbung brut » organisée du 28 septembre 2023 au 25 février 2024 à l'Open art museum de Saint-Gall. Parmi les œuvres présentées, celles dont le musée a fait l'acquisition en 2022 grâce à la Distinction Jacqueline Oyex, un prix décerné à **Bernard Grandgirard**, **Ronald Saladin** et **Myriam Schoen** à travers l'intermédiation de Mir'arts.

TU ES CANON

TU ES CANON TERESA MARANZANO

Le programme « Tu es canon » diffuse la mode inclusive avec et pour les personnes en situation de handicap, à travers un manifeste, un blog, des colloques, des formations et des événements.



Amaya Rodriguez accompagnée du designer Jordan Martinez Quintana, backstage du défilé HEAD - Genève, novembre 2023
© Collection de Jordan Martinez Quintana, HEAD - Genève

Le premier semestre 2023 a été consacré au lancement du livre « **Tu es canon. Manifeste de la mode inclusive** », sous la direction d'Elisa Fulco et Teresa Maranzano, publié par ASA-Handicap mental fin 2022. Grâce à la campagne de presse, les médias romands ont relayé l'information en donnant la parole aux personnes concernées du collectif Tu es canon.

L'événement phare de l'année a été le **troisième colloque Tu es canon**, organisé le 3 mars par ASA-Handicap mental en partenariat avec l'équipe de médiation du mudac (musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporain) dans l'auditorium du musée lausannois. Le colloque était accessible également en ligne. Après la présentation du livre par Elisa Fulco et Teresa Maranzano, un thème a été au cœur de la journée : la participation des personnes aux morphologies et besoins particuliers aux formations de design industriel et de mode, pour des écoles d'art plus inclusives.



Avec la modération de la journaliste de mode Mélody Thomas, de nombreuses interventions ont permis d'aborder ce sujet sous différentes perspectives.

Muriel Robine a présenté un projet de formation multimodale sur le conseil en habillage des femmes qui ont subi une opération à la suite d'un cancer du sein, développé grâce aux témoignages des patientes. Stéphane Halmaï-Voisard, Laurent Soldini et Friederike Daumiller ont présenté les résultats de l'atelier « Inclusive Soft Goods Hardware », réalisé avec les étudiantes et les étudiants de deuxième année en design industriel de l'ECAL – École cantonale d'art de Lausanne, grâce à un partenariat avec ASA-Handicap mental et le senior-lab.

Une sélection des projets finalisés au terme du semestre a été installée dans le hall du musée ; les étudiantes et les étudiants ont expliqué leur démarche et exprimé le plaisir qu'elles et ils ont eu de travailler sur le thème des fermetures accessibles. Jérôme Gaudin, spécialiste en conseil et formation sur les questions de handicap ayant fourni son expertise, a témoigné de leur engagement dans la recherche de solutions adaptatives et a souligné la qualité des résultats. Caroline de Cornière et Niels Vossenbergh ont fait valser leurs habits pour afficher la diversité de leurs corps dans une joyeuse performance artistique. En clôture, la table ronde « Comment rendre les écoles d'art plus inclusives », animée par Mélodie Thomas, a vu les interventions de Jérôme Gaudin, Nayansaku Mufwankolo, délégué à l'inclusivité et Maître d'enseignement à la HEAD – Genève, et Camille Farrah Buhler, artiste, chercheuse et intervenante Bachelor et Master en design mode dans la même école. Ces échanges ont souligné les efforts accomplis et les étapes à franchir. Dans la restitution de la journée, Raphaël de Riedmatten, directeur d'AGILE.CH a encouragé les directions des écoles à s'engager davantage pour les rendre plus inclusives.

À la suite de ce colloque, Teresa Maranzano, responsable du programme, a rencontré Lutz Huelle, directeur de la filière Design mode de la HEAD – Genève, Nayansaku Mufwankolo, et Julie Enckell Julliard, responsable du développement culturel de l'école, pour mettre en place une série de mesures visant l'inclusion des personnes en situation de handicap dans les formations et dans la vie de l'école :

- Reprise de l'atelier « Inclusive Soft Goods Hardware » pour adapter les projets réalisés par les étudiantes et étudiants de l'ECAL aux accessoires et aux vêtements conçus par les étudiantes et étudiants du Bachelor design mode.
- Workshop de sensibilisation à la mode inclusive aux étudiants et étudiantes de première année Bachelor design mode
- Module de formation à l'inclusion des personnes handicapées et au design universel pour le personnel de l'école
- Invitation de la directrice de Darjeeling à un talk pour raconter la mise sur le marché d'un soutien-gorge pour les femmes opérées du cancer du sein, élaboré en collaboration avec Muriel Robine
- Participation d'un mannequin en situation de handicap au défilé de mode annuel de l'école
- Création à long terme d'un Prix pour l'accessibilité et l'inclusion



Amaya Rodriguez, Jérôme Gaudin et les étudiantes et étudiants, shooting lors du workshop « Envision, Embody, Empower. Imagining inclusive fashion », © Andrea Cammarosano / Studio CLU++ER, HEAD – Genève

Deux de ces projets ont pu être réalisés durant le deuxième semestre de l'année.

Du 18 au 22 septembre 2023, a eu lieu le workshop « **Envision, Embody, Empower. Imagining inclusive fashion** », animé par le designer **Andrea Cammarosano** et adressé aux trente étudiantes et étudiants de première année du Bachelor en Design Mode, dans le but de les sensibiliser dès leur entrée à l'école à l'importance de créer des habits et des accessoires adaptés à toutes et à tous. Le workshop a été introduit par une demi-journée de rencontres et de témoignages proposés par ASA-Handicap mental. La danseuse et chorégraphe **Caroline de Cornière** a créé une atmosphère propice à l'écoute de soi-même et des autres à travers des exercices de méditation suivis de mouvements réflexifs en duo ou en petits groupes. **Jérôme Gaudin** a ensuite pris la parole pour expliquer les causes diverses du handicap, la possibilité de vivre pleinement avec, à condition que la société conçoive l'environnement non seulement pour les personnes valides mais aussi pour celles qui ne le sont pas. **Elisa Fulco** a expliqué le rôle que la mode peut jouer pour améliorer le quotidien des personnes en situation de handicap, pour les représenter dans la société, pour augmenter l'estime de soi. Elle a posé les bases théoriques de la mode inclusive à partir du livre « Tu es canon », accompagnées de la projection d'images et de vidéos.



TU ES CANON TERESA MARANZANO

Teresa Maranzano a raconté l'origine du programme « Tu es canon », de la rédaction participative du manifeste de la mode inclusive à son essor, notamment dans le domaine de la formation dans les écoles d'art. Après cette partie théorique, trois expertes et experts du collectif Tu es canon, Jérôme Gaudin, **Rui Costa Machado** et **Amaya Rodriguez**, se sont présentés aux étudiantes et étudiants et ont offert leur collaboration dans le processus de création d'habits et d'accessoires accessibles durant le workshop.

Andrea Cammarosano a mis l'accent sur l'importance de penser le design comme une expérience, d'approcher les corps en faisant preuve d'empathie, de penser le corps en mouvement et de travailler avec les couleurs pour créer un dialogue. Divisés en petits groupes, les étudiantes et étudiants ont travaillé à partir de tissus récupérés dans l'école, partageant leurs divers parcours et compétences. Sous la supervision des trois experts du collectif « Tu es canon », elles et ils ont créé des prototypes de six tenues et les ont présentés à la fin du workshop, après des séances d'essayage, de finition et de shooting.

La restitution a été l'occasion pour les participantes et participants de dresser un bilan de cinq journées intenses de travail, d'apprentissage, de rencontres et d'échanges. Les étudiantes et étudiants ont compris les enjeux à développer et se sont appropriés le sujet de manière créative, restant à l'écoute des conseils de leur enseignant et des expertes et experts. L'ensemble des étudiantes et étudiants a souligné l'utilité d'un workshop sur la mode inclusive dans le cadre de leur formation, la pertinence de la pratique corporelle en lien avec le processus de création, et la nécessité de bénéficier de l'expertise des personnes concernées comme co-formatrices. Au-delà du résultat concret, le but du workshop a été atteint, dans la mesure où elles et ils ont mobilisé toutes leurs compétences et leur créativité pour répondre au défi de la mode inclusive. Comme le prouvent les commentaires ci-dessous, glissés dans un questionnaire d'évaluation, cette expérience a été formatrice pour la suite de leur cursus.

Pour des personnes qui pensent que la mode se résume au luxe et à la haute-couture, c'est bien de déconstruire cette image et de penser à TOUS les corps (ce qu'on oublie vite).

Ce travail m'a sortie de ma zone de confort, a élargi mon univers, aussi grâce au travail de groupe (importance de l'échange dans ce type de projet).

Le workshop m'a ouvert l'esprit sur un aspect de la mode inconnu pour moi. Ce sujet est utile et important, à inclure dans le secteur du Design.

TU ES CANON

Le 3 novembre, **Amaya Rodriguez** a clôturé en beauté le **défilé de la HEAD**. Elle a porté une tenue de Jordan Martinez Quintana, étudiant du Master en Design Mode et accessoires. Cette collection, drôle et originale, a transmis la bonne humeur aux quelques 2000 personnes ayant assisté au défilé. La participation d'Amaya Rodriguez a été rendue possible grâce à Camille Farrah Buhler, qui a dirigé le casting des mannequins, et à Jordan Martinez Quintana qui a choisi Amaya pour porter une tenue de sa collection. Nous remercions la maman d'Amaya, Mercedes Rodriguez, pour l'avoir accompagnée dans la longue journée de filage, où tout a été mis en place pour assurer son bien-être.

Tout au long de l'année, Elisa Fulco et Teresa Maranzano ont alimenté **le blog tu-es-canon.ch** avec 9 articles (adaptés en FALC, langage facile à lire et à comprendre) qui ont permis de diffuser les contenus du programme et d'informer sur les bonnes pratiques en matière de mode inclusive.



Amaya Rodriguez lors du défilé, HEAD – Genève, novembre 2023 © Collection de Jordan Martinez Quintana, HEAD – Genève

BILAN

	2023	2022
ACTIF		
	CHF	CHF
TRÉSORERIE	156'812	123'411
COMPTES DE RÉGULARISATION DE L'ACTIF	400	5'358
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISÉ	6'228	10'829
TOTAL DE LA TRÉSORERIE AFFECTÉE		12'579
TOTAL DE L'ACTIF	162'440	152'179
PASSIF		
		CHF
TOTAL DES CAPITAUX ÉTRANGERS À COURT TERME	44'680	14'389
TOTAL DES FONDS AFFECTÉS		14'734
CAPITAUX PROPRES	117'760	123'056
TOTAL DU PASSIF	162'440	152'179

COMPTES D'EXPLOITATION

	2023	2022
PRODUITS		
	CHF	CHF
DONS & AIDES FINANCIÈRES AFFECTÉS	145'180	132'985
DONS NON AFFECTÉS	20'625	45'540
MANDAT RÉSEAU ROMAND ASA	100'700	100'700
PRODUITS DES PRESTATIONS	26'233	14'380
COTISATIONS DES MEMBRES	5'179	6'519
TOTAL DES PRODUITS	297'917	300'124
CHARGES D'EXPLOITATION		
	CHF	CHF
FRAIS DE PERSONNEL LIÉS AUX PRESTATIONS	125'673	104'971
CHARGES DIRECTES DE PRESTATIONS	115'134	95'386
FRAIS DE PERSONNEL LIÉS À L'ADMINISTRATION	40'572	45'627
CHARGES D'ADMINISTRATION	36'353	33'641
TOTAL DES CHARGES	317'732	279'625
RÉSULTATS		
	CHF	CHF
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	-19'815	20'498
RÉSULTAT FINANCIER NET	-215	-351
RÉSULTAT RELATIF AUX EXERCICES PRÉCÉDENTS		
RÉSULTAT DES FONDS AFFECTÉS	14'734	-37'252
RÉSULTAT ANNUEL	-5'296	57'399

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement les membres individuels et collectifs qui soutiennent l'action de notre association et l'aident ainsi à poursuivre ses buts, les partenaires sans lesquels nos projets ne pourraient pas exister, de même que les donateurs qui ont cru en leur valeur.

ASSOCIATIONS

RÉSEAU ROMAND ASA

Le Réseau Romand ASA est l'association faitière, signataire d'un contrat de prestation avec l'OFAS, dont ASA-Handicap mental fait partie.
www.reseau-romand-asa.ch

PAGES ROMANDES

La revue sur la pédagogie spécialisée Pages Romandes rend régulièrement compte des activités d'ASA-Handicap mental.
www.pagesromandes.ch

AIRHM

ASA-Handicap mental est membre collectif de l'Association internationale de Recherche scientifique en faveur des personnes Handicapées mentales.
www.airhm.net

PART21

Plateforme romande pluridisciplinaire et partenariale autour de la trisomie 21, Part 21 est constituée en association avec le Département de médecine génétique et développement de l'Université de Genève et la Haute école pédagogique du Canton de Vaud.
Autres membres sur :
www.part21.ch

GIFFOCH

ASA-Handicap mental est impliquée depuis plusieurs années dans les projets à rayonnement international menés par les membres du réseau GIFFOCH (Groupe International Francophone pour la Formation aux Classifications du Handicap).
www.giffoch.org

PARTENAIRES

DROITS & PARTICIPATION

Viviane Guerdan, Monique Richoz et Jean-Christophe Pastor pour leur contribution au programme. Les membres de la commission Droits & Participation. Les institutions du Canton de Genève : Fondation Ensemble – Claire Fontaine & Essarde ; Établissements publics pour l'intégration (EPI) ; Fondation Clair Bois-Minoterie. Les auto-représentants ayant pris part aux différents projets du programme. Les partenaires du RIFT : Léa Beaud, Simon Flandin, Laurent Fillietaz, Edith Campos, Alain Girardin et la commission consultative. L'Université de Lausanne.

TU ES CANON

Elisa Fulco pour son apport scientifique au programme. Les membres du collectif : César Barboza, Caroline de Cornière, Benoit Dumont, Jérôme Gaudin, Viviane Guerdan, Sebastien Kessler, Verena Kuonen, Rui Costa Machado, Augustin Marquez, Cecilia Martinez, Monique Richoz, Amaya Canton Rodriguez, Mercedes Rodriguez, Sophie Singh et Céline Witschard.

Un remerciement particulier à Laetitia Aeberli, responsable de la médiation culturelle, et Marie Jolliet, médiatrice culturelle du mudac, pour le partenariat dans le cadre du troisième colloque Tu es canon en 2023. Laurent Soldini et Stéphane Halmaï Voisard, ainsi que Friederike Daumiller et Elie Fazel, ECAL/École cantonale d'art de Lausanne, pour le partenariat dans le cadre de l'atelier « Inclusive Soft Goods Hardware ». Les personnes ayant fourni leur expertise dans le cadre de cet atelier : Jérôme Gaudin, Benoit Dumont et Niels Vossenber.

Toutes les participantes et tous les participants au colloque, ainsi que le public. Ludovic Gerber et l'équipe d'ultra:studio pour la communication visuelle. Ulrich Fischer pour la captation et le montage des vidéos.

Lutz Huelle, Nina Gander et Andrea Cammarosano, HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, pour l'organisation du workshop « Envision, Embody, Empower. Imagining Inclusive fashion ». Les personnes ayant fourni leur expertise dans le cadre de ce workshop : Elisa Fulco, Caroline de Cornière, Jérôme Gaudin, Rui Costa Machado, Amaya Canton Rodriguez, Camille Bühler, Jordan Martinez Quintana, Amaya Canton Rodriguez et Mercedes Rodriguez pour la participation d'Amaya au Défilé 2023 de la HEAD – Genève.

MIR'ARTS

Institution L'Espérance à Etoy, Atelier Arts, médias, design – Fondation Clair Bois à Genève, association CREAHM Fribourg, association Rohling à Berne, Atelier 1001 feuilles à Genève, BSB Kreativwerkstatt – Bürgerspital de Bâle. Notre graphiste Ludovic Gerber et toute l'équipe d'ultra:studio, Philippe Reymondin de la galerie mora mora, Cristina Balzaretto et Isabelle Steffen de la galerie Syndrome artistique, Nathalie Chavanne et l'équipe du Basane Café, le comité et l'équipe de Out of the Box – Biennale des Arts inclusifs.

AIDES FINANCIÈRES

Office fédéral des assurances sociales (OFAS) / Réseau romand ASA / Bureau fédéral pour l'égalité des personnes handicapées (BFEH) / Loterie Romande / Fonds Helios / Ville de Genève / Fondation Robert A. Meier / Fondation philanthropique famille Sandoz / Fondation privée genevoise.

COMITÉ & STRUCTURES

COMITÉ

PRÉSIDENT

STÉPHANE DELGRANDE

PRÉSIDENTE D'HONNEUR

VIVIANE GUERDAN

TRÉSORIER

MICHEL GIROUD

MEMBRES

RUI COSTA MACHADO

(JUSQU'AU 30.06.2023)

ANNE MARCELLINI

JEAN-CHRISTOPHE PASTOR

PHILIPPE PERRIARD

DOMINIQUE PONT

MONIQUE RICHOS

PIERRE WEBER

MEMBRES DÉLÉGUÉS & CONSEILS

ASA – HANDICAP MENTAL

RÉFÉRENTE SCIENTIFIQUE

PRÉSIDENTE D'HONNEUR

VIVIANE GUERDAN

DÉLÉGUÉ AUX

AFFAIRES JURIDIQUES

GABRIEL AUBERT

COACHING

AUTO-REPRÉSENTANTS

DORIANE GANGLOFF

LANGAGE FACILE À LIRE

ET À COMPRENDRE

FRANCE SANTI

DÉLÉGUÉ AUX

AFFAIRES POLITIQUES

CHRISTIAN FREY

DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES

TECHNOLOGIQUES

JULIEN TORRENT

SECRETARIAT GÉNÉRAL

RESPONSABLE DROITS

& PARTICIPATION & SECRETARIAT

ANNE-SOPHIE KUPPER

RESPONSABLE

MIR'ARTS/TU ES CANON

TERESA MARANZANO

RESPONSABLE COMMUNICATION

ET RECHERCHE DE FONDS

MARIE-SOPHIE PÉCLARD

(JUSQU'AU 30.06.2023)

ELEA ROCHAT

(DÈS 01.09.2023)

COMMISSION DROITS & PARTICIPATION

RESPONSABLE DU PROGRAMME

ANNE-SOPHIE KUPPER

MEMBRE & RÉFÉRENTE

SCIENTIFIQUE

VIVIANE GUERDAN

MEMBRES

DORIANE GANGLOFF

LAURENT JENNY

VÉRONIQUE MOOSER

PIERRE WEBER

COMMISSION MIR'ARTS

RESPONSABLE DU PROGRAMME

TERESA MARANZANO

MEMBRES

SOPHIE BRUNNER

GION CAPEDE

LAURENCE COTTING

CÉLINE DULORD

SIMONE KURZ

KAY PASTOR

OLGA PIUZ

DOMINIQUE PONT

LAURA RICHOS

COMMISSION TU ES CANON

RESPONSABLE DU PROGRAMME

TERESA MARANZANO

RÉFÉRENTES SCIENTIFIQUES

ELISA FULCO

MONIQUE RICHOS

MEMBRES

CESAR BARBOZA

CAROLINE DE CORNIERE

BENOIT DUMONT

JEROME GAUDIN

VIVIANE GUERDAN

SEBASTIEN KESSLER

VERENA KUONEN

RUI COSTA MACHADO

AUGUSTIN MARQUEZ

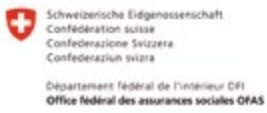
CECILIA MARTINEZ

AMAYA RODRIGUEZ

MERCEDES RODRIGUEZ

SOPHIE SINGH

CELINE WITSCHARD



ASA-HANDICAP MENTAL
ASSOCIATION SUISSE D'AIDE AUX PERSONNES
AVEC UN HANDICAP MENTAL
RUE DES SAVOISES 15, 1205 GENÈVE, SUISSE
TEL. 022 792 48 65
INFO@ASAHM.CH | WWW.ASAHM.CH